



CONVOCATORIA

Proyecto editorial: IEMS Vanguardia Educativa: Colección “Praxis tutorial en bachillerato”

Con la finalidad de reunir y sistematizar el diseño de estrategias didácticas para la tutoría, la docencia y la investigación educativa en bachillerato, entendidas como un acto creativo a través del cual los docentes somos capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen un nuevo conocimiento y lo apliquen en su vida cotidiana integrando las TIC's al aprendizaje y así potenciar la capacidad para aprender y tener un manual para facilitar y hacer eficiente el trabajo de tutorías como medio ideal para reducir la deserción y el rezago y aumentar la eficiencia terminal:

La Dirección General del Instituto de Educación Media Superior

CONVOCA

1. A todos los DTI y equipo de pedagogos de nuestros planteles educativos a participar con estrategias didácticas diseñadas o recuperadas por escrito para conformar el Proyecto editorial: IEMS Vanguardia Educativa (Tomo I).
2. Se comenzará con la Colección “Praxis tutorial en bachillerato”.
3. Los bloques temáticos o áreas de utilidad para integrar las estrategias son:
 - a) *Estrategias para la adaptación y permanencia (adaptación: conocer e integrarse al nuevo modelo educativo, entender la nueva forma de evaluación cualitativa; permanencia: hábitos de estudio, organización del tiempo, planificación de deberes).*
 - b) *Estrategias para evitar el rezago y la deserción.*
 - c) *Estrategias idóneas para primer ciclo (primer año de preparatoria. Técnicas para el conocimiento exhaustivo de la personalidad del escolar en sus ámbitos actitudinales, pedagógicos y en ambientes escolar, familiar, comunitario). Estrategias como: observación, encuestas, entrevistas, evaluaciones, pruebas y con informantes que incluyan también a padres de familia.*
 - d) *Estrategias idóneas para el segundo ciclo (segundo año de preparatoria: ejercicios de auto confianza, autoestima, autoconcepto, empatía, modificación de malos hábitos; procedimientos para analizar-sintetizar datos para culminar en consejos orientadores; metodologías e instrumentos para procesar seguimiento que reclamen una adecuada información a los alumnos, padres y profesores; dificultades manifestadas por el alumno y estimular positivamente aquellas situaciones que le beneficien).*

- e) *Estrategias idóneas para el tercer ciclo (tercer año de preparatoria).*
 - f) *Estrategias para superar los problemas personales: desafíos a la inteligencia y la creatividad.*
 - g) *Estrategias para la construcción de metas, descubrimiento de la vocación y construcción de proyectos de vida.*
 - h) *Instrumentos y herramientas para hacer ágil y eficaz el acompañamiento y seguimiento tutorial.*
 - i) *Aprender a aprender o cómo estudiar con autorregulación.*
 - j) *Otros.*
4. Las estrategias didácticas para la actividad tutorial, podrán ser originales, adaptadas, intervenidas o compiladas-seleccionadas de otros autores, siempre y cuando sean conducentes a fortalecer el ejercicio de la tutoría, destaquen los créditos correspondientes y sean de uso idóneo en nivel medio superior como medio para hacer eficaz el trabajo tutorial y sistematizar la experiencia en sus dos dimensiones: acompañamiento y seguimiento y asesoría académica, todo esto conducente a consolidar la meta educativa de los estudiantes: la conclusión de su bachillerato y certificación.
5. Los participantes que deseen ser coautores del libro con alguna estrategia vigilarán el cumplimiento de las Normas Mínimas Editoriales: cuatro páginas máximo por estrategia, en letra times new roman, 12 puntos, 2.5 de margen (derecho, izquierdo, superior e inferior); con sistema de citas moderno (MLA).
6. Los participantes podrán enviar una o más estrategias, siempre ceñidos a la siguiente estructura:

Título de la estrategia (acotar si la estrategia es: original, adaptada, intervenida o compilada-seleccionada de otro autor)

Palabras clave (máximo cinco)

Importancia del Tema (Sustentación teórica, máximo una cuartilla)

Bloque temático o área de utilidad: (a, b, c...) Ver numeral 3 de esta convocatoria.

Duración estimada

Propósito (orienta la finalidad)

Recursos y medios

Instrucciones para el facilitador o mediador

Inicio

Desarrollo

Cierre

Instrucciones para el tutorado:

Evaluación y registro (Procedimiento o resultado ágil y sintético para registrarse brevemente en el SIRAT)

Currículo resumido del coautor o participante (máximo tres líneas)

7. La estrategia de los participantes, deberá representar un trabajo experiencial como DTI y de difusión, respaldado en una investigación mínima documentada en fuentes confiables y debe ser de interés para un público docente de nivel medio superior, en los ámbitos de la tutoría, incorporar la pluralidad de las academias del IEMS (humanidades, ciencias y pensamiento crítico e innovador), ostentar un

alto nivel de integración, estar bien redactada, presentarse en los periodos estipulados, atender a las Normas Mínimas Editoriales indicadas y ceñirse a las observaciones posteriores de los directores de la colección, el comité editorial y el coordinador editorial (revisor-técnico).

8. El Comité Editorial para seleccionar las estrategias que cumplan los criterios establecidos estará integrado por: Mtro. *José Antonio Durand Alcántara*, Vicepresidente de la Academia de Extensión y Difusión de la Cultura de la FES Zaragoza UNAM, y el Mtro. *Adán Arias*, Director del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

9. Para citar en el cuerpo del texto y la inserción de referencias en estilo de redacción académica *Modern Language Asociaton* (MLA), puede revisar el Anexo A "Para citar en el cuerpo del texto e inserción de referencias", incluido en esta Convocatoria. Para cualquier duda o aclaración: catedra_miguel_escobar@yahoo.com.mx

10. Las participantes pueden enviar su(s) estrategia(s) a partir de la publicación de la presente y se cerrarán el 28 de febrero de 2014.

11. Cualquier caso no resuelto en esta convocatoria se resolverá a interpretación de la Dirección General del IEMS, los directores de la colección y el coordinador editorial-revisor técnico.

Anexo A. "Para citar en el cuerpo del texto e inserción de referencias"

- Se consigna el apellido del autor y el año (Vergara, 2010) en este punto hay que considerar dos cuestiones:
 - a) los apellidos compuestos se citan por la parte principal y no por la preposición: De la Torre sería (Torre, 2010) y
 - b) en los apellidos compuestos se deben consignar los dos apellidos del autor debido a que existe diversos autores con el mismo apellido en estos casos, se unen con un guión (Téllez-Pon).
- Al citar textualmente se incluyen la(s) página(s) después del año (Rodríguez, 2010: 75), cuando la cita textual no es mayor a 4 renglones va incluida en el párrafo entre comillas. Si es más larga, se ponen en un párrafo aparte con un margen mayor.
- Si el autor que se cita no es de primera fuente, es decir que no se consultó directamente su obra, se cita (Pedro Bolaño, *Título de la obra*, cit. en Neri, 2012: 28), es importante consignar el nombre completo del autor y el título de la obra que no se consultó directamente.
- Si son dos autores (Ramírez y Villafuerte, 2010), si son más se usa (Colmenares, *et al.*, 2010).

En el apartado de Referencias

- Es importante señalar que *no* se usan palabras completas con mayúsculas o versales (como los apellidos de los autores), se ponen los nombres completos de los autores, sin abreviaturas y cuando es más de un autor, no se usan las locuciones latinas, se deben desatar si los apellidos abreviados si la portadilla o página legal dan dicha información.
- Cada dato consignado se separa por comas: Apellido paterno, apellido materno, nombre (año) *título de la fuente*, ciudad de edición, editorial.
- Capítulo de libro: Apellido paterno, apellido materno, nombre (año) "Título del capítulo o del artículo", en Nombre, apellido paterno, *título de la obra completa*, lugar de edición, editorial, páginas.
- Cuando es un artículo en publicación periódica. Apellido paterno, apellido materno nombre (año), "Título del artículo", en *Nombre de la publicación*, núm. 2, Vol. 1, lugar de edición, editorial, páginas.

- Cuando es una fuente electrónica: Apellido paterno, apellido materno, nombre (año) *título de la fuente*, lugar de edición, editorial, <http:dirección electrónica>, consultado el 30 de febrero de 2010.

Consideraciones finales

- Asegúrese que en el cuerpo del texto que las referencias tengan la información adecuada y básica, estén correctas y se encuentren también en las referencias.
- Verifique si la referencia está en el texto, su coherencia, por ejemplo: *como lo señala (fulanito, 2000) acerca de...* Esto presenta frecuentes errores.
- Cuide que estén todas las referencias mencionadas en el texto y su formato de acuerdo con las normas anteriores. Que contengan toda la información: orden, puntuación, datos, etc.
- Atienda la pertinencia, información y acuerdo de las notas de pie de página de modo que no se confunda un sistema de citas con otro.
- Revise cuadros, figuras y esquemas, títulos, numeración y relación con el texto.
- Cuide palabras repetidas, incompletas, textos sin relación con el tema principal, etc.
- Atienda las necesidades fundamentadas del coordinador del volumen y los directores de la colección.
- Mantenga contacto estrecho con el revisor-técnico o coordinador editorial.